



Il Metodo Tomatis è stato sviluppato a partire dagli anni '50 dal prof. **Alfred Tomatis**, otorinolaringoiatra francese che ha rivoluzionato con le sue scoperte il modo di concepire l'orecchio e le sue funzioni. Ricercatore dai diversi interessi, spazia nel corso degli anni dall'acustica all'embriologia, dalla psicologia alla linguistica, approfondendo i diversi aspetti dell' **ascolto** come **processo attivo** con cui l'uomo attinge dall'ambiente sonoro gli stimoli necessari al proprio dinamismo. Nasce così una nuova disciplina: l'**Audio-psico-fonologia**.

A questo grande studioso dobbiamo soprattutto la creazione di un metodo che sviluppa la funzione dell'ascolto attraverso l'utilizzo di uno strumento chiamato **Orecchio Elettronico**: un'apparecchiatura appositamente progettata per stimolare i muscoli dell'orecchio medio, liberando le potenzialità dell'apparato uditivo come analizzatore di suoni, integratore posturale e dinamo del sistema nervoso centrale. Come base per la stimolazione uditiva si utilizza la **musica**, principalmente quella Mozart abbinata ai Canti Gregoriani, che attraverso l'Orecchio Elettronico giunge alla persona per

mezzo di speciali cuffie. Il percorso di educazione all'ascolto si articola in **cicli intensivi** di 1-2 ore al giorno per diversi giorni.

Grazie al **Metodo Tomatis** è possibile ripristinare la funzione dell'ascolto, attività che si sviluppa molto precocemente assumendo un ruolo fondamentale nella crescita dell'individuo. L'orecchio infatti inizia a formarsi già dal quarto mese di **vita intrauterina**, mentre il feto, immerso in un vero e proprio ambiente sonoro, comincia a distinguere il suono della **voce materna**. Questo suono costituisce il primo passo nel cammino della comunicazione e della vita relazionale, che proseguirà attraverso la coscienza, l'ascolto e il linguaggio.

La **rieducazione all'ascolto** con l'Orecchio Elettronico consiste nel ripercorrere lo sviluppo psicoaffettivo e linguistico dall'origine, utilizzando **suoni filtrati** simili a quelli che si sentono allo stato fetale. In questo modo si permette al bambino di rielaborare vissuti conflittuali che abbiano ostacolato l'ascolto attivo, accompagnandolo verso una maggiore apertura al mondo e agli altri.

Un bambino può esprimere un di-sagio psicoaffettivo con un **atteggiamento di chiu-sura**, fino al caso estremo dell'autismo. Talvolta invece, alcune difficoltà nella crescita hanno ostacolato il regolare apprendimento del linguaggio e lo sviluppo di capacità di memoria e di concentrazione. Alcuni segnali di questi problemi sono le **dislessie**, i **disturbi del comportamento** e del **linguaggio**. Il Metodo Tomatis costituisce in questi casi un valido aiuto e un complemento alle terapie già in atto.



CAMPI D'APPLICAZIONE:

- **Sviluppo personale**
 - Dinamizzazione
 - Rilassamento
 - Attività motorie
 - Comunicazione
 - Sviluppo psicoaffettivo
 - Voce parlata e cantata
 - Capacità musicali
- **Apprendimento**
 - Linguaggio orale e scritto
 - Difficoltà scolastiche
- **Problemi psicoaffettivi**
 - Difficoltà relazionali
 - Depressione
 - Ansia
 - Problemi comportamentali
 - Autismo infantile
- **Problemi motori**
- **Accompagnamento durante la gravidanza**
- **Lingue straniere**
 - Sensibilizzazione

LIBRI DI ALFRED TOMATIS:

- *L'orecchio e la vita* - Baldini & Castoldi, 2002
- *L'orecchio e il linguaggio* - Ibis, 1996
- *Dalla comunicazione intrauterina al linguaggio umano. La liberazione di Edipo* - Ibis, 2001
- *La notte uterina* - Red, 1996
- *Educazione e dislessia* - Omega, 1977

METODO TOMATIS per Bambini e Adolescenti



*Un valido aiuto per difficoltà di:
Linguaggio, Apprendimento e
Comunicazione*

Centro Tomatis
di Audio-Psico-Fonologia

via Vesalio n°6 – 35121 - PADOVA
tel. 049-7380488 - cell. 347-2351575
e-mail: tomatis.padova@libero.it
www.centrotomatis.it